Experimentelle Musik mit Naturmaterialien und Hörspaziergänge
1.+2. Oktober 2025 von 9:00 - 16:00 Uhr

Praxisseminar am Sozialpädagogischen Fortbildungsinstitut Berlin-Brandenburg
Anmeldung bis: 8.9.2025 -> **DIREKTER LINK ZUM WEBSHOP DES SFBB MIT ANMELDUNG**
Seminarnummer 3220/25 **Kontakt zu geräusch[muˈsi:k] e.V.: mail@geraeuschmusik.de**

Das Kita-Programm „Die Geräuschesammler & ihr Ratsch, Bong, Zack! - Künstlerische Forschung mit Geräuschen für Berliner Kitas“ wird von geräusch[muˈsi:k] e.V. für den Berliner Senat umgesetzt. In den Projekten mit den Kindern steht das Erkunden der hörbaren Umwelt und der Umgang mit Alltagsgeräuschen im Fokus. Durch spielerische Kompositionsformen wird die Freude am Geräusch und das aufmerksame Hören angeregt.

Zusätzlich zu den Kita-Projekten findet ein offenes **Praxisseminar** für interessierte Pädagogische Fachkräften aus Berlin am SFBB statt, das Anregungen vermittelt, wie sie die Ästhetische Forschung mit Geräuschen in ihren Kita-Alltag integrieren können, um die Kinder aktiv zu ermutigen und ihren Hör-Sinn zu sensibilisieren.

Im Seminar nutzen wir den wunderbaren Park und die anregenden Naturmaterialien beim Jagdschloss Glienicke sowie einen Fundus aus Geräuschgebern. Das bewusste Wahrnehmen von Geräuschquellen im drinnen und draußen, erzeugt von Naturmaterialien und Alltagsgegenständen wie etwa raschelnden Papiertüten, wohlklingenden Joghurtbechern, stacheligen Kastanienschalen, knackenden Zweigen, dem Wind über dem Schlosspark oder den eigenen Mundgeräuschen ermöglicht Ihnen in kreative und spielerische Forschungsprozess mit Kindern einzutauchen. Sie können sich im Seminar damit vertraut machen, wie sich aus Geräuschen mit Hilfe von Aufnahmegeräten kleine Stücke komponieren lassen.

Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmenden zukünftig Musikerfahrungen für Kinder ermöglichen, die hürdenlos sind - Geräusche und Klänge stecken in vielen Dingen und lassen sich ohne Vorkenntnisse oder übliche Instrumente in jeder Einrichtung umsetzen. So dass Ästhetische Forschung mit elementaren, klanglichen Phänomenen unserer Umgebung nachhaltig in jeder Kindertageseinrichtung in den Alltag integriert werden kann.

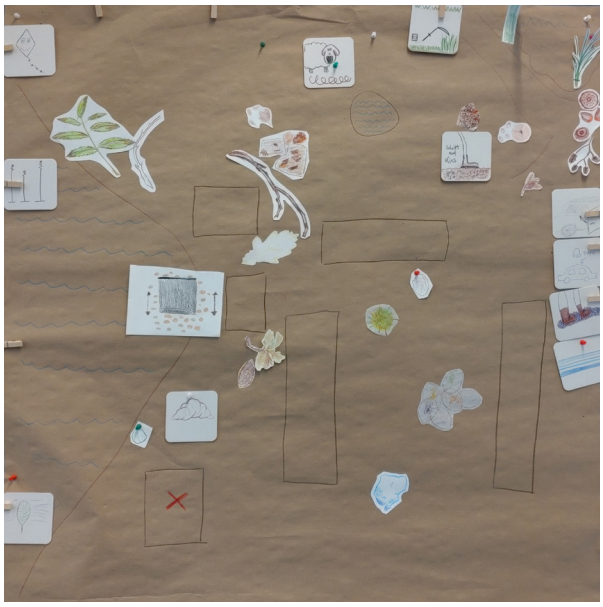
Die Anregungen umfassen:

- klangliche Exploration von Naturmaterialien
- Hörübungen und Soundwalks / Hörspaziergänge drinnen und draußen
- Musikalisieren der Umwelt mithilfe von Klanglandkarten und Alltagsdingen
- Dirigierspiele und akustische Raumerkundungen
- altersgerechte Notation mit Zeichen
- Aufnehmen kurzer Hörstücke mit digitalen Audiorekordern
- Kenntnis von Beispielen zeitgenössischer Musik aus dem Bereich der Klangkunst

Themenschwerpunkte:

- Ästhetische / künstlerische Forschung
- Experimentelle Musik mit Alltagsmaterialien
- Umwelterfahrung und forschendes Lernen
- Erfinden eigener Notationszeichen im Sinne von Early Literacy

Infos zum Kita-Programm und Seminaren von ***geräusch*****[mu'si:k] e.V.***: www.geraeuschmusik.de.*
Kontakt: mail@geraeuschmusik.de oder 030/54719808

gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie

Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie | BERLIN